AGUILA SOLITARIA

724

GRRR

¡UN JABALÍ HUMANO!

Colombia	$ 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	S/ 250.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	$D 3.00
Panamá	P 0.35
Costa Rica	₡ 30.00
Honduras	L 0.60

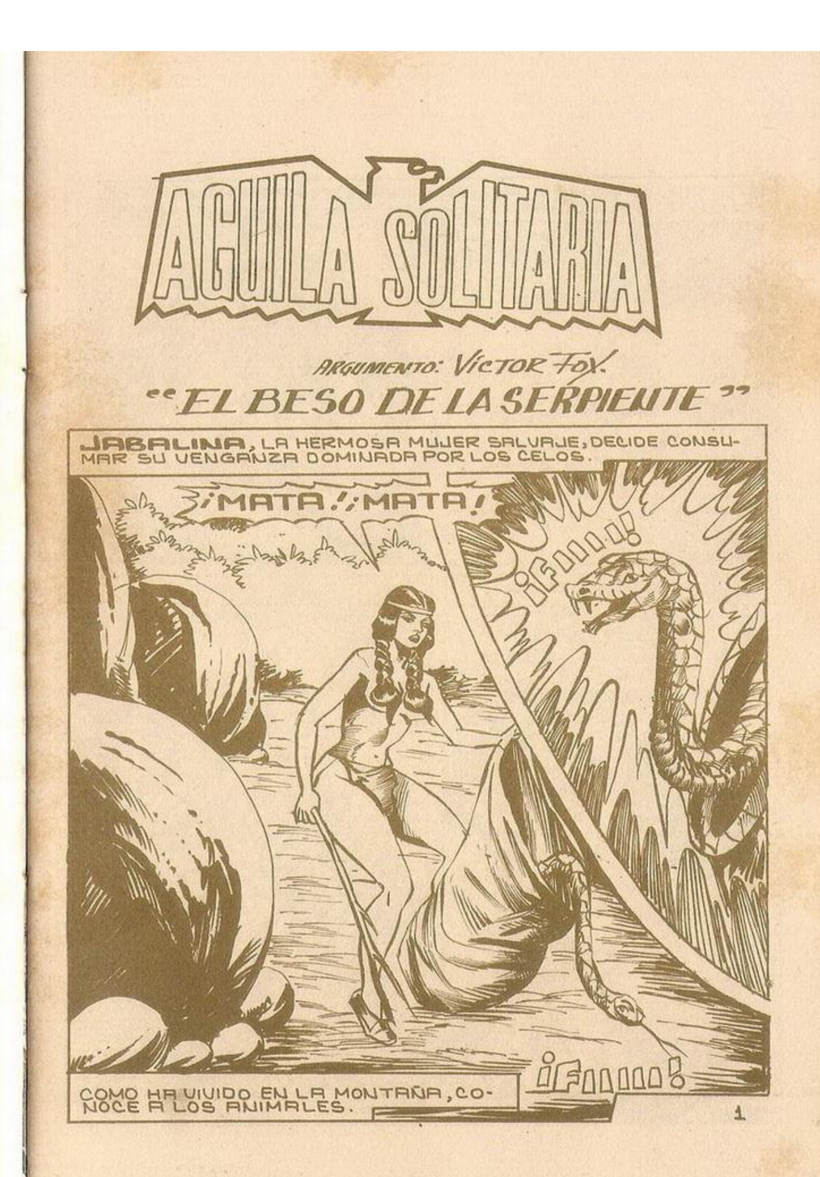
EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 724

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Editora:** Pilar Sosa Q. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por **"Impresión de Publicaciones S. A."**. **(03-08-92).**




AL MISMO TIEMPO, ÁGUILA SOLITARIA SE DA CUENTA DEL ENGAÑO.
¿POR QUÉ EL JABALÍ ESCAPA EN LUGAR DE PELEAR? ¿TODO FUE UN ARDID?
UN PRESENTIMIENTO LO ASALTA.
LA MUJER BLANCA QUEDÓ SOLA. ESA ERA LA FINALIDAD DE TODO ESTO.
SÍ, FUE UNA TRAMPA CONTRA ELLA. HASTA AHORA LO DESCUBRO.


JABALINA OBSERVA INMÓVIL DESDE LAS SOMBRAS.
NO SERÉ YO QUIEN LA MATE. NO FALTARÉ A MI PROMESA.
¡FIIIII!
EL VENENOSO ENEMIGO AVANZA HACIA SU VÍCTIMA.
¡FIIIIII!
OBSERVA DETENIDAMENTE.
Y SU SILBIDO ES UN ANUNCIO DE MUERTE MIENTRAS HACE SONAR SU CASCABEL.
¡FIII, FIII!
¡CLAK... CLAK!
EL ATAQUE SERÁ MORTAL.


¿EH?
¡FOOOOOO!
EL TERROR Y EL ESPANTO LA PARALIZAN.
¡AHHH!
¡FOOOOO!
NADA NI NADIE PODRÁ IMPEDIR QUE LOS FILOSOS COLMILLOS SE CLAVEN INYECTANDO EL VENENO MORTAL.
¡ES MI FIN!
¡FOOOO!


¡ME VA A MATAR!
¡FOOOO!
JABALINA OBSERVA TRIUNFANTE DESDE SU ESCONDITE.
¡MATA! ¡MATA!
DE PRONTO, SE ESCUCHA UNA VOZ.
¡NO TE MUEVAS!
¡!
¡FOOOOO!



¡QUÉDATE QUIETA! ¡NO HAGAS EL MENOR MOVIMIENTO! ¡OBEDECE!
PERO... PERO...
¡Fiiiii!
¡NO SÉ SI PODRÉ CONTENER MI TERROR!
¡ES EL ÚNICO CAMINO PARA SALVARTE! ¡MIENTRAS NO TE MUEVAS... VIVIRÁS!
PERO, EL VENENOSO ENEMIGO PARECE NO DETENERSE.
¡NO PUEDO MÁS, ME VA A MORDER!
¡Fiiiii!
SU IMPULSO NATURAL ES TRATAR DE CORRER.



LA VOZ DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS DISTRAE POR UN MOMENTO A LA SERPIENTE.
¡A MÍ! ¡A MÍ! ¡VOLTEA! ¡MÍRAME!
¡AGGG!
¡Fiiiii!
POR UN INSTANTE, AMBOS SE OBSERVAN FIJAMENTE.
¡MÍRAME... MÍRAME... A MÍ!
Y ALGO CAE COMO UN RELÁMPAGO.
¡JIAK!


SUS GARRAS APRIETAN CON GRAN FUERZA.
¡JUCK... YICK!
¡FOOOOOO!
¡BENDITA SEAS, TOKY!
¡JIAK... JIAK!
JABALINA PALIDECE DE RABIA.
¡FURIA DE LOS DIOSES!


BIEN HECHO, TOKY; APROVECHASTE EL MOMENTO DE DISTRACCIÓN.
¡JUCK!
¡FOOOOO!
NO HAY PIEDAD PARA EL VENCIDO. LAS GARRAS DE TOKY APRIETAN Y TRITURAN.
¡JUCK! (¡VICTORIA!)
UNA CENA INESPERADA.
¡JUCK, JUCK! (¡VENCER O MORIR!)


¿ESTÁS BIEN?
SÍ, SÍ, PERO CREÍ QUE ME MATABA. ¡QUÉ ESPANTO!
ESTÁS VIVA Y ESO ES YA UN TRIUNFO.
SÍ, SÍ, PERO, ¿TÚ CREES QUE FUE UN ACCIDENTE?
¡OH, ESA MUJER SALVAJE FUE LA CAUSANTE!
NO CANTES VICTORIA, **CARA PÁLIDA**, QUE TODAVÍA PUEDO MATARTE.


ESTOY SEGURA QUE ESTÁ POR AHÍ VIGILANDO, ESPIANDO.
NO TENGAS MIEDO, **CARA PÁLIDA**. PRONTO NOS IREMOS DE AQUÍ.
ME ALEGRA QUE ESTÉS VIVA.
SÍ... Y A TU LADO.
JABALINA OBSERVA COMO FIERA EN CELO.
¡TE ODIO, **CARA PÁLIDA**! ¡TE ODIO!


LA LUZ DEL AMANECER TIÑE DE ROJO EL HORIZONTE.
CAMINAREMOS HACIA EL SUR; CONOZCO ESE TERRITORIO.
SÍ. VAMONOS CUANTO ANTES.
VAMOS, PINTO, NOS ESPERA UNA LARGA JORNADA.
TEMO QUE ESA MUJER VUELVA A ATACAR.
TOKY MERODEA, SABE QUE HAY PELIGRO Y DEBE VIGILAR.
¿?
¿SALDRÁN VIVOS DEL TERRITORIO DE LOS JABALÍES?


EL ENEMIGO VA APARECIENDO POR TODAS PARTES.
¡GRRR!
LOS OJOS DE TOKY LO VIGILAN.
¿?
¡GRRR!
¡GRRR!
¡GRRRR!
PARECE QUE ESTÁN PREPARANDO UN ATAQUE.


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS NO TEME AL PELIGRO E INICIA LA JORNADA CON SU HERMOSA COMPAÑERA.
EL CAMINO ES LARGO Y DEBES TENER TODO TU ÁNIMO PARA EMPRENDERLO.
ESTANDO A TU LADO, NO ME IMPORTA NADA MÁS.
NADA NI NADIE PUEDE ASUSTARME YA.
IGNORAN QUE LAS FIERAS ESTÁN CERCÁNDOLOS.


JABALINA OBSERVA CONTENIENDO SU FURIA.
NO LLEGARÁN MUY LEJOS.
SUS OJOS PARECEN LANZAR FUEGO.
ÁGUILA SOLITARIA NO QUISO VIVIR CONMIGO, ENTONCES ENCONTRARÁ LA MUERTE JUNTO A LA MUJER BLANCA.
TOKY DA LA SEÑAL DE ALERTA.
¡JUCK...JUCK... YACK!


¡YAICK... JUICK... YACK!
TOKY ME ADVIERTE PELIGRO...
¿QUÉ SUCEDE?
LOS JABALÍES NOS ESTÁN RODEANDO.
¡MIRA... AHÍ ESTÁ ELLA!
16
¡YEEEE!
¿QUÉ ES LO QUE BUSCAS?
¡AÚN ES TIEMPO DE SALVAR TU VIDA, ÁGUILA SOLITARIA! ¡APÁRTATE DE LA MUJER BLANCA!
¡JAMÁS! ¡ESCAPAREMOS O MORIREMOS JUNTOS!
17


¡NO SALDRÁN VIVOS DE AQUÍ! ¡MIS HERMANOS LOS DESTROZARÁN!
¡NO TE TEMO! ¡LAS ÁGUILAS ... MORIMOS PELEANDO! ¡ARRE, PINTO!
¡ENCOMIÉNDENSE A CHAK! (DIOS DE LA MUERTE.)

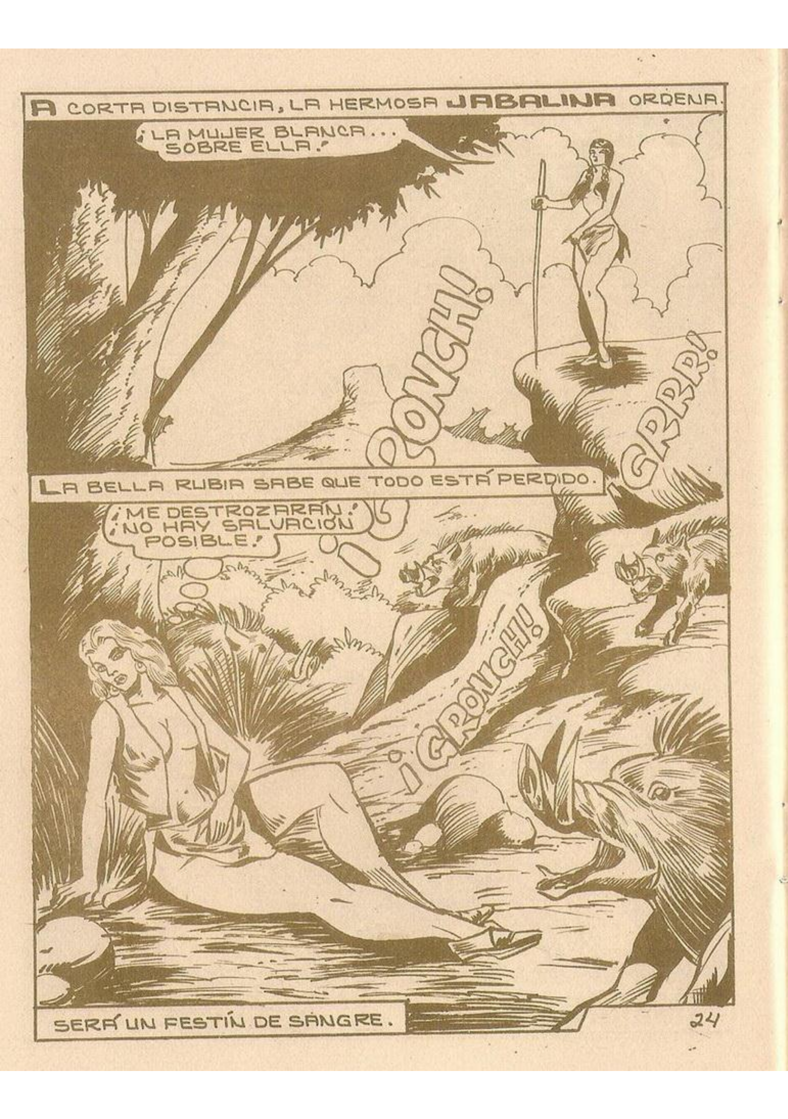

SU GRITO RETUMBA EN LAS MONTAÑAS Y VALLES.
YIII
SUS HERMANOS SABEN BIEN CUÁL ES LA ORDEN.
Y TOKY SE PREPARA PARA PELEAR NUEVAMENTE.
¡JIAK...JIAK!

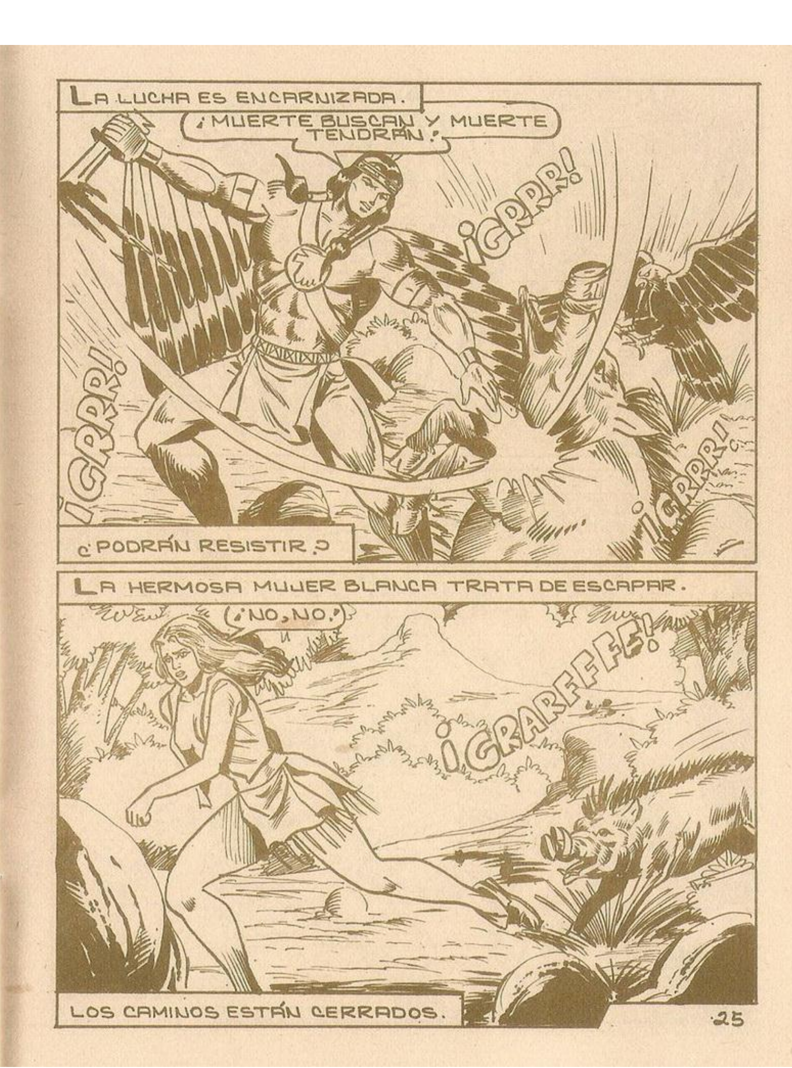

El enemigo les corta el paso.
¡Cuidado, Pinto! Sus colmillos son como cuchillos.
¡Nos destrozarán!
Las patas de Pinto causan estragos.
¡Ayyyy!
No te sueltes de mí. Tenemos que pasar la barrera.
¡Prack!
¡Crrrr!
¡Cronch!


Tratan de romper el cerco.
¡Vamos, Toky! ¡Arre, Pinto! ¡Vamos... salta!
Pero, hay una trampa.
¡!
La caída es aparatosa.
¡Cuidado!
¡Ayyyy!


EL IMPACTO ES BRUTAL.
¡AHHH!
¡AYYY!
EL ENEMIGO SE ARROJA CONTRA ELLOS.
¡JIAK!
TOKY SE LANZA AL ATAQUE.


EL COMBATE SERÁ A MUERTE.
¡JIAK... JIAK!
TODO GIRA EN MI CABEZA, PERO DEBO LUCHAR.
¡LAS ÁGUILAS... MORIMOS PELEANDO!
¿PODRÁ DETENER LA FURIA DE LOS JABALÍES?


A CORTA DISTANCIA, LA HERMOSA JABALINA ORDENA.
¡LA MUJER BLANCA... SOBRE ELLA!
¡GRONCH!
¡GRRR!
LA BELLA RUBIA SABE QUE TODO ESTÁ PERDIDO.
¡ME DESTROZARÁN! ¡NO HAY SALVACIÓN POSIBLE!
¡GRONCH!
SERÁ UN FESTÍN DE SANGRE.


LA LUCHA ES ENCARNIZADA.
¡MUERTE BUSCAN Y MUERTE TENDRÁN!
¡GRRR!
¡GRRR!
¡GRRR!
¿PODRÁN RESISTIR?
LA HERMOSA MUJER BLANCA TRATA DE ESCAPAR.
¡NO, NO!
¡GRARFFF!
LOS CAMINOS ESTÁN CERRADOS.


¡NO HAY SALVACIÓN PARA MÍ!
¡GRRRR!
Y ANTE SU ASOMBRO...
¡UN HOMBRE JABALÍ!
¡GRRR


ENTRE LA SORPRESA Y EL TERROR, LA MUJER BLANCA QUEDA PARALIZADA.
¡NO, NO, ES UNA HORRIBLE PESADILLA!
¿ES EL FIN DE LA HERMOSA CARA PÁLIDA?
¡AYYY!



El grito resuena en los oídos del guerrero.
¡AYYYY!
Es ella.
Y redobla el ataque abriéndose paso a sangre y muerte.
¡A un lado! ¡Fuera de mi camino!
¡JOING!
¡GRR!



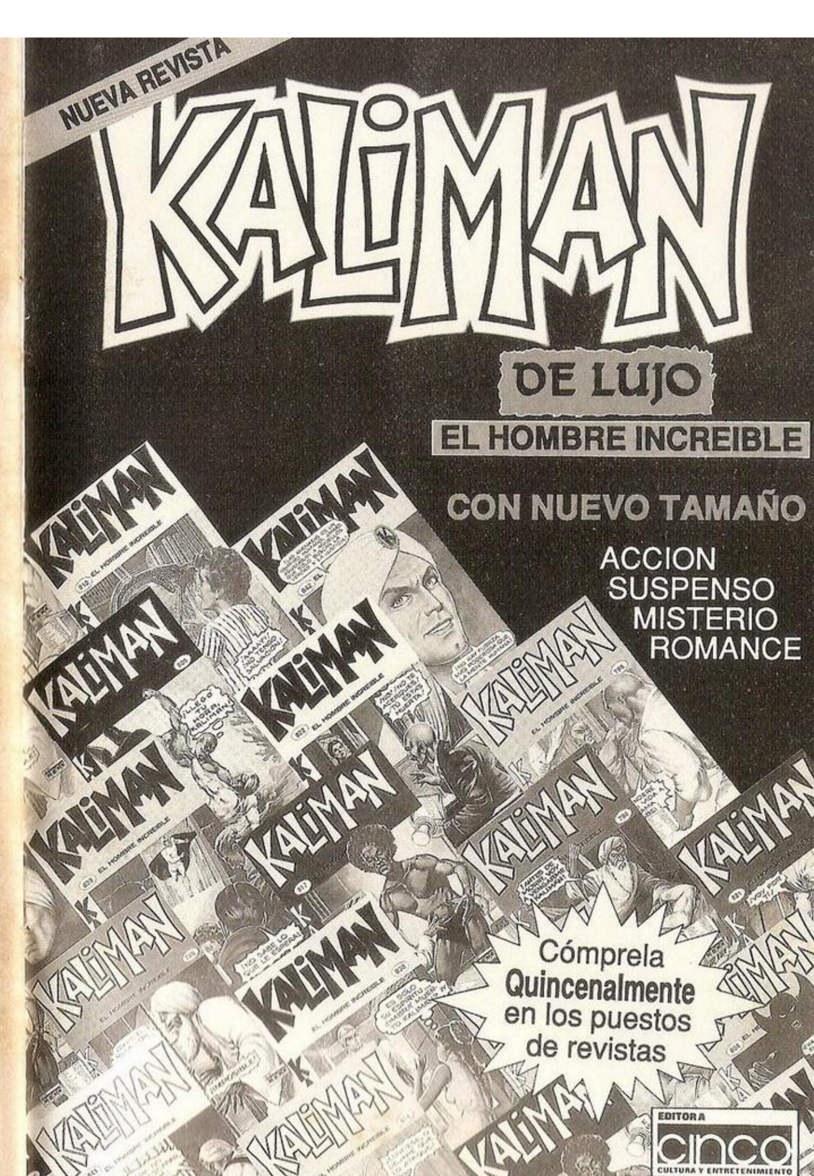
¡Pronto, Toky! ¡Busca a la mujer! ¡Pronto!
¡JIAK!
No hay señal de la hermosa mujer blanca.
¿En dónde está? ¡Desapareció!
Toky la busca por los alrededores.
¿Juck... juck?


LO CIERTO ES QUE LA HERMOSA RUBIA ESTÁ PRISIONERA POR AQUEL EXTRAÑO SER, MITAD BESTIA, MITAD HOMBRE.
¡AUXILIO! ¡AYYYY!
ESTÁ VIVA, PERO SUS GRITOS CADA VEZ SE OYEN MÁS LEJOS. ¡ALGUIEN SE LA LLEVA!
¡JUCK, JUCK!
TOKY SIGUE EL RASTRO.


DESDE LO ALTO, LA HERMOSA JABALINA CONTEMPLA TRIUNFANTE.
¡TÚ TE LO BUSCASTE, CARA PÁLIDA! ¡AHORA, ES DEMASIADO TARDE PARA ARREPENTIRSE!
¡ES TUYA! ¡ES TU PRESA! ¡DISFRÚTALA!
OH, NO, DIOS MÍO, NO PUEDO CREER ESTA HORRIBLE PESADILLA QUE ESTOY VIVIENDO.



¡ÁGUILA SOLITARIA YA NO PODRÁ SALVARME.
LA HA LLEVADO HASTA SU MADRIGUERA.
¡SERÁS...MIA! ¡GRRR!
¡AYYY!
¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ HALLAR EL RASTRO?
¡BUSCA, TOKY, BUSCA! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLA!
¡JUCK!
¿LA HERMOSA MUJER BLANCA SERÁ SACRIFICADA POR AQUEL EXTRAÑO SER, MITAD HOMBRE Y MITAD JABALÍ?
¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ RESCATARLA? ¿QUÉ EMOCIONANTE AVENTURA SE INICIA ESE AMANECER?
PRÓXIMO EPISODIO:
"AMOR SALVAJE"



NUEVA REVISTA
KALIMAN
DE LUJO
EL HOMBRE INCREIBLE
CON NUEVO TAMAÑO
ACCION
SUSPENSO
MISTERIO
ROMANCE
Cómprela
Quincenalmente
en los puestos
de revistas
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO